

## Формирование Творческого Мышления На Уроках Математики В Начальных Классах

Омонова Угиллой Баходировна

Термезский университет экономики и сервиса

Студент направление «Начальное образование»

Тел:+998507752508 [bahodirpardaev75@gmail.com](mailto:bahodirpardaev75@gmail.com)

**Аннотация:** В статье описывается положительное влияние уроков математики в начальных классах на способность формировать творческое мышление. Представлена информация по проблемам решения задач диагностики и целенаправленного развития творческого мышления у школьников, а также по проблемам общей, возрастной и педагогической психологии.

**Ключевые слова:** творческое мышление учащихся, стимулирующие задания, стандартные задания с нестандартными решениями, проблемные задания, логические задания.

### INTRODUCTION

Учитываются важные факторы развития творческого мышления, «понимания» личности. Процессы понимания представляют собой преобразование отдельных единиц объективно существующих знаний в субъективные когнитивные структуры, в которых отдельные когнитивные ресурсы представлены в целостном виде (Л.С. Выготский, Л.М. Веккер, М.А. Холодная и др.). Рост уровней понимания происходит за счет обогащения основных компонентов индивидуального психического опыта: понятийного, рефлексивного, эмоционального и оценочного (М.А. Холодная)[1].

Вопросы креативности, творческой личности, творческих качеств школьников рассматриваются в различных направлениях психологии и являются весьма актуальными. В настоящее время проблемы психолого-педагогического развития творческого мышления школьников имеют теоретическое значение и затрагивают актуальное поле педагогических инноваций. Решение задач диагностики и целенаправленного развития

творческого мышления школьников базируется на научных исследованиях в области общей, возрастной и педагогической психологии. Современная тенденция комплексности и связности побуждает изучать психолого-педагогическое понимание творческого мышления через категории психологии личности, психологии познавательных процессов, психологии творческой мотивации и другие. Творческое развитие ребенка – основа создания инновационной системы образования. Поэтому необходимость анализа психологических особенностей творческого мышления школьников с позиции научных представлений современной психологии и обоснования психолого-педагогического воздействия, адекватного личности школьников, определила выбор данной темы. Актуальность проблемы психологических особенностей творческого мышления школьников определяется недостаточной изученностью дидактических условий индивидуализации учебной деятельности по развитию творческого мышления учащихся, неравномерностью целей, подходов, методов и

средств индивидуализации в разных образовательных учреждениях, слабой связью педагогики с передовым психологическим опытом. С этой точки зрения особое значение имеют младший школьный и подростковый возраст, на фоне которых протекает основная часть образовательного процесса, а их психологические особенности определяют организацию школьного образования.

Необходимость подробного описания этой проблемы возникает по нескольким причинам. Развитие логического мышления у младших школьников является важной частью педагогического процесса. Помочь ученикам в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность и креативность — одна из главных задач современной школы. Основная задача школы в развитии логического мышления — научить детей делать выводы из суждений, предлагаемых в качестве первоначальных заключений. Успешность реализации этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся интереса к знаниям. Учитель П.П. Блонски пишет, что преобразование школьных занятий из уроков послушания в серию открытых действий, выполняемых учеником, — это «единственное, что делает нашу реальность живой, экспериментальной и осознанной для ребенка». Поэтому необходимо систематически внедрять научно-практические вопросы в преподавание математики на всех этапах обучения: от первых уроков в 5 классе до итогового обзора в конце курса средней школы.[2]

За счет развития творческих способностей учащихся, в том числе:

- пылливость ума, стремление открывать и узнавать новое;
- творческое мышление;

- умение находить и выражать оригинальные идеи;
- изобретательские порывы и богатое воображение;
- интерес к парадоксам и восприятию неоднозначного;
- гибкость, скорость и точность мышления и действий.

Развитие этих способностей неразрывно связано с решением проблем.

Методы развития творческого мышления.

Учитель П.П. Серия открытых послушаний, совершенных студентом, который написал о трансформации школьных занятий Блонским из уроков, - «Это единственное, что может по-настоящему сделать нашу реальность живой, пережитой и осознанной».

Развитие творческого мышления на уроках математики в начальной школе имеет важное значение для развития навыков логического и критического мышления учащихся. Для этого учителя могут использовать следующие методы:

Творческие задания и игры: поощряйте учащихся решать проблемы с помощью игр и творческих заданий, требующих математического мышления. Этот метод помогает развивать критическое мышление учащихся.

Открытые задания: позвольте учащимся развить творческий подход, предлагая задания с несколькими возможными решениями. Этот метод побуждает студентов мыслить с разных точек зрения. Групповая работа и сотрудничество: развивайте творческое мышление учащихся, вовлекая их в групповую работу. Групповая работа помогает учащимся делиться своими идеями и находить новые решения.

Интеграция искусства и математики: развитие творческого мышления учащихся путем

установления связей между искусством и математикой. Например, создание геометрических фигур или применение математических формул к произведениям искусства.

Примеры из реальной жизни: развивайте творческое мышление учащихся, демонстрируя им примеры применения математики в реальной жизни. Этот метод позволяет студентам применять полученные знания на практике.

Используя эти методы, вы сможете развить навыки творческого мышления у учащихся начальной школы.

Развитие творческого мышления на уроках математики в начальной школе имеет важное значение для развития навыков логического и критического мышления учащихся. Для этого учителя могут использовать следующие методы:

1. Творческие задания и игры: поощряйте учащихся решать проблемы с помощью игр и творческих заданий, требующих математического мышления. Этот метод помогает развивать критическое мышление учащихся.

2. Открытые задания: дайте учащимся возможность развить творческий подход, предлагая задания с несколькими возможными решениями. Этот метод побуждает студентов мыслить с разных точек зрения.

3. Групповая работа и сотрудничество: развивайте творческое мышление учащихся, вовлекая их в групповую работу. Групповая работа помогает учащимся делиться своими идеями и находить новые решения.

4. Интеграция искусства и математики: развитие творческого мышления учащихся путем установления связей между искусством и математикой. Например, создание геометрических фигур или применение

математических формул к произведениям искусства.

5. Примеры из реальной жизни: развивайте творческое мышление учащихся, демонстрируя примеры применения математики в реальной жизни. Этот метод позволяет студентам применять полученные знания на практике.

Используя эти методы, вы сможете развить навыки творческого мышления у учащихся начальной школы.

6. Работа с текстовыми задачами: Текстовые задачи играют важную роль в развитии творческого мышления учащихся. Предоставление информации об этапах и способах их решения развивает логическое мышление.

Использование самостоятельных заданий также важно для развития творческого мышления учащихся. В ходе самостоятельной работы учащиеся закрепляют полученные знания и развивают творческий подход. В статье рассматривается влияние логического развития на мышление младших школьников путем внедрения творческого решения задач на уроках математики. Творческие задания активизируют творческие способности школьников и требуют от них творческой деятельности, в которой ученик сам должен найти способ решения проблемы, применить знания в новых условиях, сделать что-то принципиально новое. Стимулом творчества в этом виде деятельности является стремление ребенка найти решение дидактической задачи, так как это активизирует мыслительные процессы ребенка. Чтобы развить творческое мышление юного ученика, он или она должны быть любознательными и пытливыми, а его или ее потребность в записях должна быть удовлетворена. Только преодолевая трудности и решая проблемы, ребенок может войти в мир творчества. В наше

время добиться успеха может только творческий человек, мыслящий нестандартно.

В целом, знакомство учащихся с различными методами и приемами формирования творческого мышления в математике на уроках математики в начальной школе способствует развитию их логического мышления.

История человечества показывает, что успешность социально-экономического развития любого общества во многом зависит от его творческого потенциала и творческих способностей его граждан. Возможно, именно поэтому творчество как предмет исследования привлекало внимание мыслителей на протяжении многих столетий, а сама психология творчества начала формироваться в начале XIX века. Тем не менее, и сегодня нет четкой картины, которая позволила бы в полной мере понять сущность творчества, его механизмы, факторы и возможности управления творческими процессами.

Изучение природы творческого мышления невозможно без изучения законов функционирования различных компонентов человеческого мышления.

Используемые литературы

1. Psixologiya. /Tad. V.N.Drujinina. – M., 2001, b. 35-bob. Ijodkorlik psixologiyasi. <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2/index.htm>
2. Е. Р. Пыин. Ijod, ijodkorlik, iqtidor psixologiyasi. Piter; Sankt-Peterburg; 2009. p. 15-23; 45-51.
3. N.V. Pogukaeva. Ijodkorlik psixologiyasi. Ma'ruzalar kursi. - Tomsk, 2009 yil.
4. Abduraimovna, D. S. (2023). TYPES OF REFLEXIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PEDAGOGICAL EDUCATION SYSTEM. Open Access Repository, 4(03), 31-40.
5. Уралова, М. (2023). BO‘LAJAK BOSHLANG ‘ICH SINF O ‘QITUVCHISINING IJODIY-METODIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH. Ижтимоий-гуманитар

фанларнинг долзарб муаммолари/Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук/Actual Problems of Humanities and Social Sciences., 3(11).

6. Уралова Мухабата Санджаровна. (2023). Подготовка будущих учителей начальных классов к творчески-методической деятельности на основе интегративного подхода. Multidisciplinary Journal of Science and Technology, 3(3), 390–393.