

## Развитие Вербального Творчества У Учащихся Начальной Школы

Абдураимова Асилабону Нормуродовна  
Термезский университет экономики и сервиса  
Студент направление «Начальное образование»  
Тел: +998900760530

**Аннотация:** В статье описывается развитие словесной креативности у учащихся начальной школы, использование различных методов и средств, применение упражнений, побуждающих учащихся быстро мыслить, укрепление мышления учащихся.

**Ключевые слова:** вербальное творчество, мышление, способность, упражнения, навыки, воображение, созерцание

### INTRODUCTION

Очень важно развивать вербальное творчество у учащихся начальной школы. Это не только улучшает речевые и коммуникативные навыки, но и помогает развивать воображение и творческое мышление учащихся. Вербальную креативность у учащихся можно развивать, используя следующие методы:

1. Упражнения по рассказыванию историй и аудированию: предложите учащимся рассказать короткие истории или придумать свои собственные истории. Это не только расширяет их воображение, но и учит их слушать и понимать. Полезно проводить в классе групповые упражнения по рассказыванию историй.

2. Рассказывание историй с использованием картинок: покажите учащимся картинку или фотографию и попросите их придумать историю на основе этой картинки. Это поможет им использовать свое воображение и создать историю.

3. Чтение статей и стихотворений: научите учащихся запоминать и читать

наизусть определенные короткие статьи или стихотворения. Это поможет вам лучше понимать язык и яснее выразить свои мысли.

4. Театр и ролевые игры: предложите учащимся принять участие в театральных постановках или сыграть в ролевые игры. Благодаря этому они учатся понимать мнение других, выразить собственные мысли и творчески мыслить через разных персонажей.

5. Игры с вопросами и ответами: задавайте учащимся вопросы и просите их творчески выразить свои идеи. Например, «Если бы вы были ученым, какое открытие вы хотели бы совершить?» Задавая такие вопросы, мы развиваем творческое мышление у учащихся.

6. Расширение устных объяснений: обучение студентов развитию коротких и простых идей. Например, когда я говорю: «В саду есть цветы», я могу расширить эту идею, сказав: «В саду цветут красочные цветы, они очень красивые».

7. Создавайте устные дневники или блоги: поощряйте учащихся писать о своих дневниках или опыте устно. Благодаря этому они учатся выразить свои мысли и чувства.

8. Творческий диалог: предложите учащимся провести творческие беседы на заданную тему. Важно поощрять их свободно и открыто выражать свое мнение по различным темам.

Такие упражнения помогают развивать вербальную креативность учащихся, позволяя им выражать свои мысли ясно, полно и творчески.

В развитых странах мира образованию молодежи уделяется большое значение, принимаются государственные программы в этих направлениях. В этой связи в нашей республике проводятся коренные реформы в системе непрерывного образования, содержанием и сутью которых является решение задач воспитания молодого поколения – нашего будущего – как интеллектуально грамотных, духовно зрелых, физически крепких, инновационно развитых личностей.

Достигнутые в них результаты служат важной дидактической основой для совершенствования интеллектуального развития учащихся начальной школы, способствуют формированию содержания начального образования на основе современных требований. Вместе с тем современный уровень развития общества требует и использования в современном образовании передовых достижений науки и техники. Результаты наших исследований по развитию творческой активности учащихся начальной школы свидетельствуют о необходимости оптимальной организации начального образования путем разработки инновационных методов и технологий в преподавании отдельных предметов и реализации определенного образовательного направления, создания среды для творческой деятельности, рассчитанной на их эффективное использование в определенных областях.

Изготовление и приготовление чего-либо своими руками учениками начальной школы развивает у учащихся чувство внимательности и памяти, а также, несомненно, учит ответственности, целеустремленности и терпению. Все это не только поможет ученикам начальной школы освоить написание графических эссе в школе, но и эти навыки пригодятся им в дальнейшей жизни. Уроки технологии способствуют развитию творческой активности, воображения и художественного образования учащихся начальной школы. Кроме того, это очень важный инструмент для учащихся начальной школы с детским церебральным параличом и нарушениями речи. Творческие или мастер-классы помогают ученикам начальной школы не только развивать воображение, но и приобретать множество практических навыков. Например, пришивание пуговиц, изготовление чего-либо из цветной бумаги, приготовление завтрака и изготовление подарков своими руками для своей семьи и друзей — все это полезно для развития учеников начальной школы.

И еще один важный аспект заключается в том, что умение что-то мастерить, проявлять творчество позволяет ученику начальной школы стать более уверенным в себе, устраняя ощущение невозможности войти в окружающий его мир взрослых без помощи взрослых. Но уверенность в себе, вера в свои силы создают необходимые условия для того, чтобы ученик начальной школы был по-настоящему счастлив. Развитие вербальной креативности в первую очередь означает совершенствование искусства и навыков выражения своих мыслей и чувств посредством слов и речи. Этот процесс может развиваться следующими способами:

1. Чтение и аудирование: хорошие языковые навыки необходимы для

эффективного устного выражения. Чтение книг и прослушивание различных видов речей помогают развивать речь. Более глубокое изучение богатства и разнообразия стилей узбекского языка поможет повысить творческий потенциал.

2. Практика: Практика устной речи и красноречия очень важна. Для этого вы можете записать свою речь, а затем прослушать ее или снять видео. Также полезно обсуждать с другими и высказывать свое мнение по различным темам.

3. Импровизация (творческое мышление): Импровизация, то есть создание незапланированной речи, имеет большое значение в развитии вербального творчества. Поставьте себе задачу вести беседы на разные темы и потренируйтесь быстро реагировать.

4. Искусство рассказывания историй: Основа любого хорошего устного творчества лежит в рассказывании историй. Необходимо развивать навыки интересного представления реальных или воображаемых событий. Попробуйте свои силы в рассказывании историй.

5. Стилль речи и физическое выражение: Вербальное творчество не ограничивается словами. Физические проявления (мимика, жесты, использование языка тела) также важны для эффективности речи. Физические выражения, наряду со словами, подкрепляют мысли.

6. Слушать и анализировать: чтобы быть хорошим творцом, нужно не только уметь говорить, но и быть хорошим слушателем. Вы можете улучшить свои навыки устной речи, слушая и анализируя речь других людей в разговорах или во время лекций.

Развитие вербальной креативности — процесс, требующий постоянной практики и исследований, но благодаря постоянному

обучению и самоанализу вы расширите свои возможности. Существуют различные методы развития устной креативности, и все они направлены на улучшение навыков говорения, рассказывания историй, творческого мышления и аудирования. Ниже приведены наиболее эффективные методы:

#### 1. Рассказывание историй

- Метод: Искусство рассказывания историй — наиболее эффективный способ развития вербальной креативности. Рассказывая историю, важно выбирать правильные слова и образы, представлять события интересно и вовлекать аудиторию. Каждая история должна захватывать внимание слушателя, описывая меняющиеся ситуации от начала до конца.

- Практика: старайтесь развивать их, рассказывая короткие истории каждый день. Начните историю и решите, чем она закончится.

#### 2. Импровизация (творческое мышление)

- Метод: Импровизация — это искусство создания неподготовленной речи. Этот метод очень полезен для развития вербальной креативности, поскольку он учит человека быстро и эффективно выражать мысли.

- Практика: представьте, что вы практикуетесь в выступлении на определенную тему в течение одной минуты. Вступление в спонтанные дискуссии с другими людьми помогает вам импровизировать.

#### 3. Подготовка статьи или речи

- Метод: Подготовка статьи или речи учит вас выражать свои мысли организованно и кратко. Используя этот метод, вы глубоко проанализируете тему и потренируетесь говорить четко и ясно.

- Практика: выберите интересующую вас тему и подготовьте на ее основе короткую речь или статью. Затем проанализируйте его перед командой или про себя.

#### 4. Подготовка речи в письменном виде

• Метод: Подготовка речи в письменной форме и ее последующее устное произнесение также развивают творческие способности. Процесс письма помогает организовать мысли, а последующее применение написанного текста на практике повышает вербальную креативность.

• Практика: выберите тему, напишите короткую речь и попробуйте произнести ее вслух.

#### 5. Слушание и анализ

• Метод: Умение хорошо слушать также является важной частью развития устного творчества. Слушайте других и анализируйте стиль и язык их речи, то, как они привлекают внимание, какие приемы используют.

• Практика: слушайте речи хороших ораторов или рассказчиков и изучайте их стиль. Затем проанализируйте свою речь таким образом.

#### 6. Физические выражения и язык тела

• Метод: Речь – это не только слова. Физические выражения (жесты рук, мимика, язык тела) также играют важную роль. Правильное использование этих приемов делает речь более эффективной и интересной.

• Практика: Практикуйте использование жестов рук и языка тела во время речи. Снимите себя на видео и проанализируйте свои физические проявления.

#### 7. Творческие упражнения

• Метод: Для повышения вербальной креативности необходимы творческие упражнения. Такие упражнения помогают вам свободно использовать свое воображение и генерировать новые и оригинальные идеи.

• Практика: попробуйте говорить о чем-то новом и интересном в течение 5–10 минут

каждый день. Эти упражнения развивают творческое мышление.

#### 8. Улучшить дикцию и произношение

• Метод: Когда слова произносятся правильно, речь становится ясной и понятной. Улучшение дикции — важный элемент словесного творчества.

• Практика: выполняйте упражнения на произношение каждый день. Постарайтесь правильно произносить длинные или сложные слова.

Используя эти методики, вы сможете всесторонне развивать вербальную креативность. Регулярно применяя их на практике, вы сможете значительно улучшить свой контроль языка и навыки творческого самовыражения.

#### Литературы:

1. Qosimova K, Matchonov S, G‘ulomova X, Yo‘ldosheva Sh, Sariyev Sh. Ona tili o‘qitish metodikasi. -Toshkent,” Noshir” nashriyoti,2009, 231b.

2. Roziqov O.,Mahmudov M. va b. Ona tili didaktikasi. –Toshkent: „Yangi asr avlodi“, 2005 yil

3.K.Qosimova,S.Matjonov,X.G‘ulomova,S h.Yo‘ldosheva,Sh.Sariyev.“Ona tili o‘qitish metodikasi”-Toshkent, “Nosir” nashriyoti, 2009 yil.

4.Q.Husanboyeva,M.Hazratqulov,Sh.Jamol dinova. “Boshlang‘ich sinflarda adabiyot o‘qitish metodikasi” Toshkent.”Innovatsiya-Ziyo”-2020 yil

5.O.Roziqov,M.Mahmudov va boshqalar. “Ona tili didaktikasi”-Toshkent; “Yangi asr avlodi”,2005

6. ”O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 06.11.2020-yildagi PF-6108 sonli farmoni

7. Jalilova D. Ta’lim jarayonlarining samaradorligini oshirish uchun innovatsion

pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati.

8. Nuradilova Aselxan Dilshodxo‘ja qizi. O‘quvchilar nutqini to‘g‘ri shakllantirishda pedagogik tarbiyaning ahamiyati.

9. Xadicha Jabborovna Sattorova. USE OF DIDACTIC MATERIALS IN MOTHER LANGUAGE AND READING LITERACY LESSONS. Galaxy international interdisciplinary research journal (GIIRJ) . ISSN (E): 2347-6915 Vol.11

10. Qosimova Aziza Farhod qizi. Til va adabiyot ta‘limida innovatsion va integratsion yondashuv. Turkiy xalqlar filologiyasida fundamental tadqiqotlar va innovatsion ta‘lim texnologiyalari“ mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. 2022-yil. 873-876-betlar.