

## Методы И Инструменты Развития Креативности И Инновационного Мышления У Учащихся Начальной Школы

Абдухоликова Асалбону Эшдавлатовна,

студентка кафедры «Начальное образование»

Термезского университета экономики и сервиса

Тел:+998991052130 e.mail: [abdukholiqovaasal@gmail.com](mailto:abdukholiqovaasal@gmail.com)

**Аннотация:** В статье рассматриваются актуальные вопросы, связанные с использованием методов и средств развития креативности и инновационного мышления у учащихся начальной школы, методические приемы воспитания у учащихся чувства креативности и расширения кругозора их мышления.

**Ключевые слова:** Творческое мышление, методы, инновационный подход, творческие способности.

### INTRODUCTION

Развитие творческих способностей у учащихся начальной школы очень важно, поскольку в этом возрасте дети начинают познавать окружающий мир посредством своего мышления и воображения. Творчество может помочь не только в искусстве, но и в других областях образования. Для развития творческих способностей у учащихся начальной школы можно использовать следующие методы:

1. Свободные занятия и игры: предоставление учащимся возможности заниматься свободным творчеством (например, рисованием, написанием рассказов, драматическим творчеством) развивает их воображение. Это помогает детям самостоятельно выражать свои мысли.

2. Задавание вопросов: задавая учащимся вопросы по разным темам, вы побуждаете их мыслить по-другому и пробовать новые подходы. «Что бы мы делали, если бы это было так?» Подобные вопросы стимулируют креативность.

3. Использование цифровых технологий: благодаря современным технологиям учащиеся могут использовать программы, которые помогают им генерировать новые идеи. Например, такие занятия, как создание анимации или написание электронных книг, развивают творческое мышление.

4. Работа в группах: работая вместе, дети обмениваются идеями и учатся творчески работать вместе. Этот метод может быть очень эффективным для развития творческих способностей в музыке.

5. Вдохновляющие материалы: использование на уроках разнообразных произведений искусства, изображений природы и других вдохновляющих материалов — это способ развития творческого мышления у учащихся.

6. Экспериментируйте и принимайте ошибки: предоставление учащимся возможности принимать ошибки и экспериментировать побуждает их пробовать новые идеи и поощряет креативность.

Развитие творческих способностей у учащихся начальной школы с помощью этих

методов окажет положительное влияние не только на их успеваемость, но и на их личностный рост.

Развитие креативности и инновационного мышления у учащихся начальной школы является очень важной задачей. Развитие их мыслительных навыков, обучение их генерированию новых идей и помощь в свободном выражении своих мыслей принесут им огромную пользу в будущем. Ниже мы рассмотрим некоторые методы и инструменты развития креативности и инновационного мышления у учащихся начальной школы:

#### 1. Творческие задания и упражнения

Предоставление учащимся творческих заданий стимулирует их творческое мышление. Например:

Рисование или написание рассказа побуждает учащихся к творческой и воображаемой деятельности.

Интересные и сложные вопросы, например: «Если бы вы были в космосе, что бы вы хотели сделать?» подводит их к новым идеям с помощью таких вопросов, как:

#### 2. Работа с группами

Поощрение учащихся к работе в группах для совместного решения творческих проектов или проблем способствует развитию инновационного мышления. Группы могут учиться друг у друга новым идеям, а также совершенствовать свои творческие навыки посредством взаимного обмена идеями.

#### 3. Умственные упражнения и критическое мышление

Развитие критического мышления и логических навыков позволяет учащимся подходить к вопросам по-разному. Например:

"Почему?" и «Как?» Поощряйте учащихся к более глубокому мышлению, задавая такие вопросы, как:

Развивайте умственные способности, решая кроссворды, головоломки и логические задачи.

#### 4. Использование технологий

Использование технологий может стать эффективным способом развития инновационного мышления. Например:

Создавайте презентации для учащихся с помощью iPad или других цифровых устройств.

Поощряйте участие студентов в интерактивных программах обучения или на онлайн-платформах.

#### 5. Игры и симуляции

Игры могут побудить учащихся мыслить творчески и находить инновационные решения. Например:

Пробуем новые идеи через цифровые и физические игры.

Анализируйте допущенные ошибки и извлекайте из них уроки.

#### 6. Открытые вопросы

Задавайте учащимся открытые, не ограничивающие вопросы, например: «Что бы произошло, если бы вы применили другой подход?» Подобные вопросы стимулируют их творческое мышление.

#### 7. Интересные задания и проектная работа

В ходе проектной работы учащиеся разрабатывают собственные идеи по теме и применяют инновационный подход к процессу обучения. Все это развивает творческое мышление у учащихся.

#### 8. Мотивация и поощрение

Поощрение учащихся очень важно для развития творческих способностей. Похвала за их творения, поощрение их новых идей и празднование их успехов укрепляют уверенность учащихся в себе.

#### 9. Роль учителя

Способность учителя постоянно побуждать учащихся генерировать новые идеи и предлагать им интересные и новые методы обучения играет важную роль в развитии творческих способностей.

#### 10. Создайте творческую среду

Важно создать позитивную и творческую атмосферу в классе, чтобы побудить учащихся мыслить свободно. Это включает в себя поощрение учащихся к свободному выражению своего мнения и укрепление взаимного уважения в классе.

Эти методы и инструменты могут помочь развить креативность и инновационное мышление у учащихся начальной школы. Этот процесс помогает студентам расширить свои знания и подготовить их к будущей академической и профессиональной карьере.

В нашей республике обучение подрастающего поколения самостоятельному и творческому мышлению стало задачей государственного уровня. Проблеме ориентации учащихся младших классов на творческую деятельность в образовательном процессе уделяется особое внимание в мировой педагогике и психологии. Использование нестандартных форматов уроков и интерактивных методов обучения имеет важное значение для повышения эффективности уроков родного языка и грамотности чтения в начальной школе, а также для развития навыков творческого мышления учащихся. Основная цель обучения предмету «Родной язык и грамотность чтения» — научить молодежь быть творческой и самостоятельной, свободно и эффективно, содержательно и логично излагать свои мысли в письменной и устной форме, осознанно усваивать правила и нормы узбекского языка, расширять кругозор. На занятиях по родному языку и чтению особое внимание уделяется развитию у учащихся

навыков понимания, осмысления и реагирования на текст, а не только заучиванию текста и повторению стихотворений.

Положительных результатов в обучении учащихся творческому мышлению можно достичь, если в процессе начального образования соблюдать следующие положения:

- 1) создаются необходимые условия для творческого мышления учащихся на уроках;
- 2) на уроках постоянно используются дидактические игры и задания, развивающие творческое мышление учащихся;
- 3) в учебном процессе последовательно и систематически используются творческие методы работы;
- 4) на уроке создаются проблемные ситуации и обеспечивается участие учащихся;
- 5) сам учитель овладел навыками творческого мышления;
- 6) Если сотрудничество между учителем и учеником налажено должным образом, поставленная цель может быть достигнута. Данное направление обеспечивает раскрытие и развитие способностей учащихся, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, знакомство с изобразительным искусством и народной культурой. Реализовать художественно-эстетическое направление помогают различные виды деятельности, среди которых приоритетным является художественное творчество.

Я.А. Пономарев разработал универсальное определение креативности — «взаимодействие, ведущее к развитию». Он рассматривал творчество в широком смысле как человеческое взаимодействие. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, представляет собой специфическую форму взаимодействия, механизм развития которой служит критерием креативности. Исходя из

этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является организация конкретных, обогащенных форм взаимодействия ребенка и взрослого в процессе различных видов деятельности [2].

Исходя из этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является организация конкретных, обогащенных форм взаимодействия ребенка и взрослого в процессе различных видов деятельности. Известный американский психолог Элис Пол Торренс выделяет четыре принципа, которым должен следовать учитель, чтобы поощрять творческое мышление:

1. Будьте осторожны в необычных вопросах.

2. Уважение к необычным идеям.

3. Покажите детям, что их идеи ценны.

4. Создавайте возможности для самостоятельного обучения и хвалите за это. [3]

Использование разнообразных методов и инструментов имеет важное значение для развития креативности и инновационного мышления у учащихся начальной школы. В этом процессе необходимо поощрять учащихся генерировать новые идеи и выражать свои мысли при создании проблемы. Следующие методы и инструменты могут быть эффективными для развития креативности и инновационного мышления:

1. Творческие упражнения и игры

- Творческое письмо: дайте учащимся тему и предложите им написать собственную историю или басню. Это не только развивает творческие способности, но и расширяет словарный запас.

- Ролевые игры: предоставление учащимся возможности воображать различные ситуации и решать их творчески, что стимулирует инновационное мышление.

- Ограничения по времени: предоставление учащимся определенного количества времени для создания новой идеи или решения проблемы учит их работать быстро и эффективно.

2. Групповая работа

- Мозговой штурм: поручите учащимся решить проблему в группе и потребуйте от них реализовать все идеи. Этот метод расширяет мыслительные способности учащихся и помогает им генерировать новые идеи.

Творческие задания: разделите учащихся на группы и поощряйте творческое мышление на различные темы. Например, учащиеся могут описывать уникальные среды или представлять новые технологии.

3. Интерактивные технологии и средства обучения

- Мультимедиа: знакомство учащихся с новыми темами с помощью интерактивных презентаций, видео или приложений стимулирует креативность и инновационное мышление.

- Онлайн-платформы и приложения: доступны различные онлайн-игры и приложения (например, инструменты обучения кодированию), которые позволяют учащимся экспериментировать и создавать новые идеи.

4. Творческие приемы

Самооценка: помогает учащимся оценить свою работу и определить, как они могут развить свои идеи.

- Критическое мышление и решение проблем: анализ проблем и предложение инновационных решений развивает у учащихся креативность и аналитическое мышление.

5. Практические занятия

- Эксперименты и проекты: позвольте учащимся создавать новые вещи посредством практической деятельности. Например, простые

научные эксперименты или художественные проекты.

Связь с природой: наблюдение за природой и вдохновение ею создают возможности для создания новых идей.

В современной психологии задания, направленные на развитие творческого мышления, принято называть дивергентными, а активизируемое ими мышление — дивергентным мышлением.[4]

Современное образование обычно не ставит своей целью развитие у человека нестандартных мыслительных способностей, поэтому особое значение приобретают дивергентные задачи: творческая деятельность в любой области требует, прежде всего, дивергентного мышления.

В заключение следует отметить, что не только традиционные методы, но и интерактивные, технологические и творческие подходы могут быть эффективными в развитии креативности и инновационного мышления у учащихся начальной школы. При реализации этих методов преподаватель должен учитывать индивидуальные потребности учащихся и стремиться сделать процесс обучения живым и интересным.

#### ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарёв. - М.: Издательство «Наука», 2012. - 320 с

2. Щербо Н.П. Исследование творческой одарённости с помощью тестов П. Торранса у младших школьников

3. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления: по методу Дж. Гилфорда и Дж. Ринзулли: программа / Ю.Б. Гатанов. - СПб.: ГП «ИМАТОН», 2013. - 60 с.

4. Abduraimovna, D. S. (2023). TYPES OF REFLEXIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN

THE PEDAGOGICAL EDUCATION SYSTEM. Open Access Repository, 4(03), 31-40.

5. Уралова, М. (2023). BO‘LAJAK BOSHLANG ‘ICH SINF O ‘QITUVCHISINING IJODIY-METODIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH. Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари/Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук/Actual Problems of Humanities and Social Sciences., 3(11).

6. Уралова Мухабата Санджаровна. (2023). Подготовка будущих учителей начальных классов к творчески-методической деятельности на основе интегративного подхода. Multidisciplinary Journal of Science and Technology, 3(3), 390–393.